

LUKUVIIKKO – MUN TARINA

Näin järjestät oman open mic -tapahtuman!

Open mic, eli suomeksi avoin mikrofoni tai avomikki, voi olla osa runotapahtumaa tai koko runotapahtuman järjestämisen lähtökohta. Open mic -tilaisuudessa kuka tahansa voi vuorollaan mennä lavalle esiintymään, oli kyse sitten perinteisemmästä runoudesta, räppäämisestä, laulamisesta, performanssista, tarinankerronnasta tai stand up -komiikasta.

Ohjeita open mic -tapahtuman järjestämiseen:

- Tekniikka ja tila. Open mic on joustava konsepti, joka toimii monenlaisissa tiloissa – tapahtumia on järjestetty mm. saunassa! Äänentoisto helpottaa perinteisemmissä esitystilaisissa kuuntelemista myös takarivissä ja helpottaa myös esiintyjää, kun ei tarvitse huutaa. Kannattaa varautua ohjeistamaan esiintyjä, sillä monilla ei ole kokemusta mikrofoniin käytöstä. Mikkiständi on hyvä olla, sillä usein esiintyjillä on muistiinpanoja paperilla. Nuottiteline on usein plussaa.
- Mainosta. Kuten kaikissa tapahtumissa, mainostaminen kannattaa. Omien kanavien lisäksi tapahtumaa kannattaa ehdottomasti mainostaa Facebookin "Lavarunotapahtumat Suomessa" -ryhmässä.
- On tärkeää tehdä selväksi jo tapahtumaa mainostaessa, ja myös itse tapahtuman aikana, kenelle ja missä esiintymään haluavat voivat ilmoittautua. Esiintyjämäärä voi olla hyvin joustava – jo yksikin esiintyjä voi luoda onnistuneen tapahtuman! Ennakoilmoittautuneiden lisäksi esiintymään voi ilmoittautua myös paikan päällä spontaanisti.
- Yleensä yhdelle esiintyjälle varattu aika on rajattu noin viiteen minuuttiin, jotta mahdollisimman moni halukas ehtisi esiintyä. Aikarajaa voi kuitenkin hieman venyttää, jos tilanne sen sallii. Esiintyjien nopea vaihtuvuus myös lisää tapahtuman mielenkiintoa.
- Monesti open mic -tapahtumissa on ennen varsinaista open mic -osuutta yksi tai kaksi lämmittelijäesiintyjää, jotka valmistelevat yleisöä illan varsinaiselle sisällölle. Kutsuvieraat myös houkuttelevat yleisöä paikalle. Heille on yleensä varattu hieman enemmän esiintymisaikaa, esimerkiksi 10 min per esiintyjä.
- Juontajan tehtävä on rytmittää tapahtumaa ja pitää yllä avointa ja kannustavaa ilmapiiriä. Välillä esiintyjä saa hieman houkutella tulemaan lavalle. Voi myös miettiä onko mahdollisuutta esimerkiksi arpoa jotain lopuksi kaikkien esiintyneiden kesken, tämä voi toimia joillekin lisäkannustimena astua estradille.
- Kannattaa kirjata kaikkien esiintyjien nimet talteen, jotta tiedät kuinka monta esiintyjää open mic -osuudessa oli. Joissain open mic -tilaisuuksissa käydään myös lopuksi, aplodien siivittämänä, esiintyjien nimet läpi.

Lisää vinkkejä löytää Harri Hertellin toimittamasta Lavaruno-oppaasta (Savukeidas 2017).

Tilaa lavarunoilija ja lämmittelijäesiintyjä Lukukeskuksen tilaajapalvelusta: www.lukukeskus.fi/kirjailijavierailut/

Lisätietoja lavarunoustapahtumista voi kysyä esimerkiksi Helsinki Poetry Connectionista: hkipoetryconnection.blogspot.fi/