

## Kysymyksiä keskustelun tai novellianalyysin tueksi yläkouluun Dess Terentjevan novellista Höllii

- Novellin nimi on Höllii. Onko termi sinulle tuttu? Novellista selviää, että tapahtumapaikka on Jyväskylä. Mistä muista sanoista sen voi päätellä?
- Millä eri tavoilla Lukuviikon teema, kohtaaminen, näkyy novellissa?
- Gettomasalla on biisi nimeltä Hölliikse. Vertaile novellin ja biisin kuvaa naisista.
- Selviääkö Vanin sukupuoli novellista? Onko kertoja onnistunut häivyttämään Vanin sukupuolen niin, että se ei ole pääteltävissä? Olisiko sukupuolella väliä?
- Mitä arvelet syyksi sille, että Vani ei koe Allun kiinnostusta tanssijatyttöä kohtaan uhkaksi heidän suhteelleen?
- Millainen kertoja novellissa on? Miten kertoja kuvaa Allua? Entä Vania? Poimi kohtia, joissa kertoja eläytyy Allun ajatuksiin ja tunteisiin. Miten kertojavalinta vaikuttaa lukukokemukseesi?
- Tarkastele American Library Associationin listaa kielletyistä kirjoista vuodelta 2022: <https://www.ala.org/advocacy/bbooks/frequentlychallengedbooks/top10>

Mitkä teemat toistuvat? Vertaa suhtautumista niihin suomalaisissa ja yhdysvaltalaisissa kouluissa.

## Kirjavinkkejä ja jatkolukemista yläkoululaisille

- Jani Kiiskilä: Huppu-kirjasarja
- Joona Koiranen (toim.): Äänellä jonka kuulet – spekulatiivisia novelleja sukupuolen moninaisuudesta
- Siri Kolu: Kesän jälkeen kaikki on toisin
- Tittamari Marttinen: Sarjarakastuja
- Riina Mattila: Järistyksiä
- Hanna Niittymäki ja Minerva Martinoff: Ihmisiksi
- Maiju Ristkari, Nina Suni ja Vesa Tyni: Sukupuolena ihminen
- Dess Terentjeva: Ihana
- Dess Terentjeva: Freestyle
- Dess Terentjeva: Zeno
- Aiden Thomas: Hautausmaan pojat
- Miska Valos: Sisäsiisti
- Erika Vik: Olivia online
- Nicola Yoon: Rakkauden askelkuviot

© Lukukeskus, 2024

*Kysymyksiä ja kirjavinkkilistaa ovat olleet mukana laatimassa äidinkielenopettajat Eveliina Ventelä ja Marika Kesseli.*